

Armi e Scuola Libertao



Nella nostra Scuola studiamo anzitutto il programma armi della Scuola San Yi Quan, tutte appartenenti allo stile della mantide religiosa (Tanglang Quan) e trasmesse all'interno dell'antico clan dei Wang di Yue.

Una tradizione familiare al cui interno troviamo figure importanti della storia cinese come il filosofo e uomo d'azione Wan Yang Ming, capofila della Scuola Neoconfuciana della "Purezza del Cuore", operante nel sedicesimo secolo, e il generale Yue Fei, il mitico "protettore delle frontiere nato nel 1100 d.C e accolto nel clan.

In sintesi

Bastone lungo: è il programma più ricco e articolato, descritto nell'articolo inerente le armi di tradizione S. Y. Q.

Spada: Wang (nome di famiglia) Yue (della Provincia di Yue) Jia (Clan) Tang Lang (Mantide Religiosa) Pei Lai (Scuola del Nord) Qie (7) Xing (Stelle) Jian (Spada). Dunque “spada della mantide religiosa delle sette stelle del clan dei Wang di Yue”.

Ventaglio: 王悅: Wang di Yue 七星: Qi Xing (Sette stelle) 鐵扇: Tie Shan (Ventaglio di ferro)

Armi provenienti da diverse tradizioni, trasmesse dal Maestro Dante Basili della Scuola Tiandihe

Tieqi, il regolo di ferro (Sai). Arma composta da un corpo centrale appuntito e da un rebbo a due punte, proveniente dal lavoro di piantumatura nei campi di riso. Si collega allo stile Hung Gar Quan.

Sciabola Tanglang delle sei armonie.

Spada a due mani delle 12 parole del Tanglang Quan

Shuan Kuai (“doppio demone”, anche noto come Tonfa) dello stile Shaolin Quan. Arma che nella vita dei campi era un ingranaggio della mola che tritava il riso.

Zanetta del Tanglang Quan, il bastone da passeggio

Tanglang Shuan Bishou, doppio pugnale della Mantide religiosa

Bastone del monaco fornaio (anche detto bastone della mano yin), della tradizione Shaolin

Lo studio delle armi tradizionali non è una vuota coreografia fine a se stessa. Ogni arma sviluppa principi, energie e caratteristiche che si trovano anche nel combattimento a corpo libero. Ad esempio la sciabola, arma pesante che insegna ad usare tutto il corpo anche nella corta distanza, è utile anche nello studio di tecniche di difesa personale a mani nude o con oggetti di uso quotidiano.

Spada e ventaglio allenano precisione ed esplosività, il Tieqi rigore e precisione, e così via.

Come in generale il kungfu, anche le armi tradizionali incorporano un mondo di contenuti culturali, simbolici, energetici che trascendono il loro uso concreto, che ai giorni nostri è evidentemente limitato.

E' improbabile in effetti immaginare che una spada possa avere il suo valore nel salvarci la vita. Ma può dare il suo contributo a migliorare la gestualità, lo spirito dei praticanti.



